

FATMA ZOHRA MESSAOUDI — Nom artistique : Manel Messaoudi

Contact

Téléphone : +213 550228477

E-mail : manelmess3oudi@gmail.com | manelfzmessaoudi@gmail.com

Instagram : https://www.instagram.com/manel_messaoudi

Adresse : Coopérative Fatma Nsoumer, Immeuble 11, Béni Messous, Alger, Algérie

Résumé professionnel

Professionnelle des arts du spectacle expérimentée, maître de conférences et productrice créative, titulaire d'un doctorat en critique théâtrale, avec un solide parcours en jeu d'acteur, scénarisation, assistant-réalisation et production. Compétente pour assurer l'enseignement universitaire, développer des scénarios et coordonner des équipes de production pour séries TV, téléfilms et formats courts. Allie vision artistique et discipline organisationnelle pour produire des résultats créatifs de haute qualité.

Objectif

Rechercher des opportunités dans l'industrie cinématographique et audiovisuelle au sein d'une équipe professionnelle, avec un accent sur le développement de scénarios, la production et la collaboration créative. Ouverte aux postes de scénariste, 1er/2e assistant réalisateur, soutien à la production et consultante artistique. L'enseignement universitaire reste une activité complémentaire et non l'objectif principal.

Compétences clés (mots-clés ATS)

- | | |
|--|---|
| • Scénarisation & développement d'histoire | • Dramaturgie & critique théâtrale |
| • Jeu d'acteur (rôles principaux — TV & cinéma) | • Conseil artistique & évaluation de scénarios |
| • Assistant-réalisation (1er & 2e assistant) | • Planification de projet & coordination de plateau |
| • Assistance & coordination de production | • Révision de scénario & continuité |
| • Enseignement universitaire & élaboration de programmes | • Relecture/commission éditoriale (Télévision) |

Expérience professionnelle

Maître de conférences — Arts du spectacle

École supérieure de formation des enseignants pour sourds et muets (ENSSM), Béni Messous, Alger
03 sept. 2023 – Présent

- Enseignement des licences en arts du spectacle, dramaturgie et critique.
- Élaboration de cursus, évaluation des travaux étudiants et supervision de projets appliqués.
- Accompagnement des étudiants vers des carrières en télévision, performance et production cinématographique.

Membre du comité de lecture — Établissement public de la télévision algérienne (ENTV)

Août 2022 – Fév. 2026 (participation au comité)

- Relecture de scénarios TV et propositions de production.
- Rédaction d'évaluations écrites et recommandations d'approbation ou de révision.

Assistant producteur — Reda City 16 Production

Depuis le 07 juillet 2025 – Présent

- Soutien à la planification, coordination des ressources et aux flux de production.
- Facilitation de la communication entre départements créatifs et techniques.

Assistant de production — WellcomAdvertising / Reda City 16

WellcomAdvertising (2020–2021) — Reda City 16 (2025–Présent)

- Coordination de la logistique quotidienne de tournage et des feuilles de service.
- Aide à la gestion des prestataires, à la planification des talents et aux besoins de lieux.

Assistant-réalisatrice (1er & 2e assistant), diverses productions

Sélections de crédits :

- 1er assistant — *Khali*, 2019 (Biltag Production)
- 2e assistant — *Feature Dzair*, 2019 (Ministère de la Culture)
- 2e assistant — *Babor Elouh* (WellcomAdvertising & Ennahar TV)
- 1er assistant — *Bent Lebled* Saison 2 (WellcomAdvertising & Ennahar TV)
- 1er assistant — *Agence 404* (Samira TV & Reda City 16), 2026 (en production)

Scénariste / Co-scénariste

Œuvres sélectionnées :

- *Liyem*, 2021 — Production ENTV
- *Bent Lebled* S1 (2021), S2 (2022), S3 (2023) — WellcomAdvertising & Ennahar TV
- *Mor w Sbor* (sitcom), 2022 — Production ENTV
- Série *El Tabaa* — Wellsound & Ennahar TV
- *El Mohadjer* — Co-scénariste, 2026 — Elhayat TV
- Shortcom *Agence 404*, 2026 — Samira TV & Reda City 16

Conseillère artistique

- *Etabaa*, 2025 — Wellsound Production
- *El Mohadjer*, 2026 — Reda City 16 Production

Actrice — Rôles principaux

Œuvres sélectionnées :

- *Tawk Annar*, 2016 — Production ENTV
- *El-Tahadi* (téléfilm), 2016 — Production ENTV
- *Ness L'arrêt* (shortcom), 2017
- *Elwadaa El Akhir*, 2018 — Production ENTV
- *Antar Weld Cheded* (comédie), 2018 — Production ENTV

Formation

- Doctorat en critique théâtrale — Université Abou Bekr Belkaid, Tlemcen — 2022
- Master en critique théâtrale — Université Djilali Liabès, Sidi Bel Abbès — 2015
- Licence en arts dramatiques — Université Ziani Achour, Djelfa — 2013
- Baccalauréat (Scientifique) — 2010

Langues

- Arabe — Langue maternelle
- Français — Très bon niveau
- Anglais — Bon niveau

Qualités professionnelles

- Excellente communication dans les milieux créatifs et académiques
- Capacité à diriger des cours, ateliers et équipes de production
- Sens du détail en révision de scénario et fortes compétences dramaturgiques
- Excellentes aptitudes d'organisation, de planification et de gestion d'emploi du temps